

20^e biennale de la danse

Lyon – métropole – région

20^e bienn

20^e bic

danse

retour sur l'édition 2023

labiennaledelyon.com



**« La Biennale est l'un
des festivals de danse
les plus grands et les
plus importants. »**

The New York Times

**« Autant dire que tout
le milieu de la danse
est au rendez-vous.
(...). La communion
peut commencer. »**

Libération

**« trois semaines
d'effervescences
dansées (...) »**

Télérama

Nouvelle
direction
artistique



Tiago Guedes

Directeur artistique de la
Biennale de la danse
Co-directeur de la
Biennale de Lyon
Directeur de la **Maison
de la danse de Lyon**

**« Tiago Guedes
fait danser la
diversité. »**

Le Monde

retour sur l'édition 2023

230 706
festivalier·ères



Silvia Gribaudi, GRAND JETÉ

Une Biennale
dans les salles
et en immersion
aux Usines
Fagor ...

60 338
spectateur·rices
(rebond en région inclus)

86,5 %
de taux de
fréquentation

dans l'espace
public et
participative ...

168 219
spectateur·rices
et participant·es

inclusive ...

5 811
personnes
touchées par

73 dispositifs
de médiation
(rencontres, ateliers,
projets participatifs, ...)

2 500
élèves accueillis
en séances scolaires
et en soirée



18
adolescent·es
engagé·es dans le
projet pour la jeunesse
À TOI !

2 dispositifs
inclusifs déployés

- Spectacles
"en chuchotage"
pour les personnes mal,
non-voyant ou aveugle
- Rencontres bord de
scène en LSF (langue
des signes française)

et écoresponsable.



Mobilité
douce

Tarif réduit
pour les détenteur·trices
de carte TCL/Vélo'v /
TER illico



64 %
d'imprimés
en moins

30 %
de matériaux
mutualisés et
réemployés

Retombées presse et diffusion sur les réseaux sociaux

Une mobilisation médiatique de grande ampleur



975
retombées presse
+ de **85** sujets
audiovisuels et radio



160
journalistes

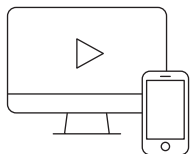
dont

25 journalistes
internationaux

venues de **12** pays

Allemagne, Argentine,
Belgique, Espagne,
États-Unis, Israël, Italie,
Japon, Portugal, Russie,
Suède, Taïwan

Des festivalier·ères conquis·es sur le web et les réseaux sociaux



226 000
visiteur·euses
sur le site internet

1,3 millions
de pages consultées

215 000 connexions
sur la page
Programmation
45 000 sur la page
Billetterie

23 newsletters

81 000
abonné·es sur les
réseaux sociaux

5 millions
de personnes
touchées

1300 stories publiées
130 vidéos produites
et diffusées
+ de **4 millions** de vues

3 podcast en partenariat
avec Tous danseurs
1 reportage en partenariat
avec l'Éloge

Super fan

Louise Wikip

On s'est régalé, plein de beaux spectacles. Coups de cœur pour Mycélium de Christos Papadopoulos et Feu de Fouad Boussouf. Merci et à dans 2 ans



**3 captations
audiovisuelles**
1 documentaire

1 spectacle
capté pour

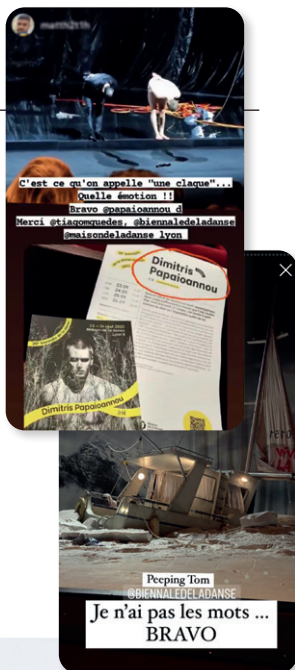
arte
CONCERT

2 spectacles
captés pour

X
culturebox

1 documentaire de 52'
À vos marques, prêts... dansez !
diffusé sur **France 3 national**
par

.3 auvergne
rhône-alpes



Une Biennale internationale de créations et de diffusion

une biennale à vivre et à explorer

« EXTENSION DU DOMAINE DE LA DANSE À LYON

En somme, bon nombre des grosses productions chorégraphiques de la saison qui s'ouvre et qu'on verra dans les grandes villes d'Europe. »

Le Figaro

48

spectacles

dont

21

créations et premières en France

et

18

co-productions

181

représentations

51

lieux

dans la métropole de Lyon et en région Auvergne-Rhône-Alpes

875

artistes

issus de

14 pays

58

partenaires artistiques



Nach, *Un endroit partout*

Du solo au grand format ...



« *Christos Papadopoulos* a magistralement su nous captiver, nous fasciner, nous hypnotiser (...) »

Le Soir



Boris Charmatz - *Tanztheater Wuppertal*
Pina Bausch & Terrain, *Liberté Cathédrale*

« (la) (...) question du soi s'est invitée à la Biennale (...) par les formats les plus grands jusque dans les plus intimes (...) »

Transfuge



François Chaignaud & Théo Mercier,
Radio Vinci Park Reloaded

... en passant par des spectacles participatifs.



Christos Papadopoulos & le Ballet de l'Opéra de Lyon, *Mycelium*

« (...) *Boris Charmatz* électrise danseurs et spectateurs. (...) Il s'apprête à faire souffler un vent de folie sur la Biennale de Lyon (...) »

Télérama

Le Défilé

Terreaux → Bellecour

ART & SPORT

« (...) bien plus qu'un après-midi festif. Danses, musiques et costumes racontent des heures et des mois de répétitions, de rencontres et d'engagement bénévole. »

M, le magazine du Monde

OUVERTURE
OPENING par
le Collectif ÈS
et le Jeune Ballet
du CNSMD
de Lyon

FINAL
Les Traceurs par
Rachid Ouramdane
avec 15 acrobates
et le highliner
Nathan Paulin

une biennale participative ...

Cie Hafid Sour – Ruée
des Arts (Caluire et Cuire),
Starting Block



La plus
grande parade
chorégraphique
d'Europe

12
groupes

venus des
départements
Ardèche, Drôme,
Isère, Rhône, Savoie,
Haute-Savoie

3 500
participant·es

150 000
spectateur·rices



Rachid Ouramdane,
Les Traceurs

3 auvergne
rhône-alpes

France 3, partenaire du Défilé

5 300
vues
→ Retransmission
en direct du Défilé
le 10 sept.
sur aura.france3.fr

170 000
téléspectateur·trices
→ le 23 sept. pour
l'émission de 52' sur
le Défilé sur France 3
Auvergne-Rhône-Alpes

707 000
téléspectateurs·trices
(audience cumulée)
→ le 18 oct. pour l'émission
de 106' sur l'intégrale du
Défilé sur France 3 national

L'espace public

« C'est l'un des marqueurs de la Biennale de la danse de Lyon : une multitude de propositions qui se jouent hors des salles et attirent un autre public moins familier de la danse contemporaine. »

Danses avec la plume



Alessandro Sciarroni, *Save the last dance for me*

au cœur de la ville



Marco da Silva Ferreira, *Fantasia minor*

« Les corps en transe, exténués mais heureux, Chloé Robidoux et Anka Postic ont conquis le public en portant haut la grammaire décalée, discordante parfois, démente surtout du chorégraphe portugais. »

L'Œil d'Olivier

2 spectacles

8 représentations

1 410 spectateur·rices

9 cours de danse
ouverts à tous·tes

1 940 participant·es

6 000 spectateur·rices



Cours de danse

Immersion Fagor

Durant trois semaines,
les Usines Fagor sont
devenues le hub
convivial, créatif et
festif de la Biennale.

2 immersions
en continu

dans la culture
Ballroom et l'univers
hip hop

Immersion Ballroom
par le légendaire
Vinii Revlon

Immersion hip hop
par le Collectif FAIR-E

1 718
spectateur·rices

une biennale en immersion



Usines Fagor, Lyon 7

« Grandiose autant
qu'éphémère, un lieu
bien particulier est placé
au cœur de la 20^e édition
de la Biennale de la danse
de Lyon (...) : Fagor (...)
à la fois l'épicentre
festivalier de la Biennale,
le site d'animations
continues et un lieu
de spectacles. »

Le Monde



Immersion Ballroom par le légendaire
Vinii Revlon, *Fight For Your Rights Ball*

8 soirées
CLUB
bingo

5 369
clubbeur·euses

RDV pros

Temps fort du secteur chorégraphique
avec des créations, des spectacles
en diffusion et des moments réflexifs.

une biennale pour les professionnel·les

1 063 professionnel·les
accueilli·es

dont

331
programmateur·rices

305
professionnel·les
étrangers
venus de
55 pays

744
professionnel·les
ont participé à la
8^e édition de
F(DAN^SCE)CUS

Un programme ambitieux et varié

**Plateforme
de repérage**
autour de
**6 chorégraphes
émergentes**

**Séminaire
national PREAC**
danse et art
du mouvement
Auvergne-
Rhône-Alpes
qui a rassemblé
56 stagiaires
pour découvrir
le travail de
Lia Rodrigues
pendant 3 jours

**Journée de
séminaire**
pour le
regroupement
des compagnies
AURA

Journée d'étude
avec l'Université
Lyon 2

Journée DoPoDo
en lien avec le
CND Lyon
et KUMQUAT

Rencontre sur
la coopération
culturelle

**Pitching
d'artistes**

Café système
danse

4 tables rondes

**2 programmes
de visiting
artists**
à destination
d'artistes
internationaux

*1 délégation EU
avec le réseau
Big pulse +
1 délégation
palestienne*

**3 résidences
d'artistes**
Phia Ménard
Dalila Belaza
Cie Relevant

5 workshops
en lien avec le
CND Lyon

8 open trainings
ont accueilli
218 danseur·ses

Programme proposé
grâce aux soutiens de :



INSTITUT
FRANÇAIS

CCNR
LYVAL
PICK

subs

CND

LA BIENNALE
DE LYON
DANSE

Rebond

Le rayonnement de la Biennale par la circulation des œuvres et des publics sur le territoire régional est toujours une priorité.

une biennale en rebond ...

14

spectacles ont tourné dans



23

villes de la région Auvergne - Rhône-Alpes

en métropole et en région

13 899

spectateur·rices

« Trois semaines d'effervescences dansées dans Lyon et bien au-delà en région Rhône-Alpes ... »

Télérama



Collectif Petit Travers & le Quatuor Debussy, *Nos matins intérieurs*



(LA)HORDE & le Ballet national de Marseille, *Age of Content*

« Le collectif semble bien parti, avec ses *Matins intérieurs*, pour jouer dans la cour des grands. »

Le Figaro

Adi Boutrous
Alessandro Sciaroni
Alexander Vantournhout
& not standing
Anne Teresa De Keersmaeker,
Meskerem Mees, Jean-Marie
Aerts, Carlos Garbin & Rosas
Boris Charmatz - Tanztheater
Wuppertal Pina Bausch
& Terrain
Catherine Gaudet
Christos Papadopoulos
& le Ballet de l'Opéra de Lyon
Collectif ÈS
Collectif FAIR-E
Collectif Petit Travers
& le Quatuor Debussy
Compagnie Dyptik
Compagnie Non Nova
- Phia Ménard
Dimitris Papaioannou
Flora Détraz
Fouad Boussouf - Le Phare
CCN du Havre Normandie
François Chaignaud
& Théo Mercier
Katerina Andreou
laGeste & hetpaleis
(LA)HORDE & le Ballet national
de Marseille
Lia Rodrigues
Marco da Silva Ferreira
Marlene Monteiro Freitas
Mélissa Guex
Nach
Nicolas Barry
Peeping Tom
Qudus Onikeku
Rachid Ouramdane
Sidi Larbi Cherkaoui & le Ballet
du Grand Théâtre de Genève
Silvia Gribaudi
Tamara Cubas
Tom Grand Mourcel
Tumbleweed
Vincent Dupont
& Charles Ayats
Vinii Revlon
Yoko Omori
Yuval Pick - CCNR

PLATEFORME

Anna Massoni
Annabel Guérédrat
Dalila Belaza
Diana Niepce
Marie Gourdain
& Felix Baumann
Mellina Boubetra

DÉFILÉ

Abdou N'Gom
Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou
Bouba Landrille Tchouda
Bruce Chieffare
Collectif d'artistes L'Endroit
Dominique Guilhaudin
Hafid Sour
Kadia Faroux
Karim Amghar
Karla Pollux & Aurélien Kairo
Nathalie Pernette
Xavier Gresse

CLUB BINGO

Des Gens Cool
Maquis Sale
Patricia Chaudepisse
radio béguin
Roller & Dance
Rue d'Algérie
Vert Boucan

**Merci aux chorégraphes
qui nous ont fait danser
et aux 875 artistes qui
nous ont fait vibrer !**

merci aux artistes !

Annonay Rhône Agglo
- En Scènes
Célestins - Théâtre de Lyon
Centre culturel Charlie Chaplin,
Vaulx-en-Velin
Château Rouge, Annemasse
Communauté d'agglomération
de l'Ouest Rhodanien
Espace culturel Éole, Craponne
Espace culturel L'Atrium,
Tassin la Demi-Lune
L'Auditorium Seynod, Annecy
L'Épicerie Moderne, Feyzin
L'Esplanade du lac,
Divonne-les-Bains
La Comédie de
Clermont-Ferrand – Scène
nationale
La Comédie de Saint-Étienne
La Comédie de Valence, CDN
Drôme-Ardèche
La Machinerie, Théâtre de
Vénissieux
La Mouche,
théâtre de Saint-Genis-Laval
La Rampe-La Ponatière, Échirolles
le Ciel - scène européenne pour
l'enfance et la jeunesse, Lyon
Le Dôme Théâtre, Albertville
Le Polaris de Corbas
Le Toboggan, Décines-Charpieu
Le Vellein, scènes de la CAPI - Isère
Les Aires - Théâtre de Die
et du Diois
Les SUBS, Lyon
LUX Scène nationale, Valence
Maison de la danse, Lyon
MC2: Maison de la Culture
de Grenoble
Opéra de Lyon
Radiant-Bellevue, Caluire et Cuire
Salle Aristide Briand,
Saint-Chamond

Sémaphore, Cébazat
Théâtre de Cusset
Théâtre de Givors
Théâtre de La Croix-Rousse, Lyon
Théâtre de La Renaissance
- Oullins Lyon Métropole
Théâtre de Roanne
Théâtre de Villefranche-sur-Saône
Théâtre du Parc,
Andrézieux-Bouthéon
Théâtre du Point du Jour, Lyon
Théâtre Les Quinconces
- Vals-les-Bains
Théâtre National Populaire,
Villeurbanne
Théâtre Nouvelle Génération
- CDN de Lyon
Théâtre Théo Argence, Saint-Priest

Arty Farty / Nuits sonores
CCNR/Yuval Pick
CN D - Centre national de la danse
Comoedia
Conservatoire national supérieur
musique et danse de Lyon
ENSATT
ENSBA - École nationale
supérieure des beaux-arts de Lyon
Les Grandes Voisines, tiers-lieu
social et solidaire
Pôle emploi Scènes et Images
Pôle PIXEL
Purple Effect
SPEDIDAM
Université Jean Moulin Lyon 3
Université Lumière Lyon 2
UCLy / Festival Music'Ly
Villa Gillet, maison internationale
des écritures contemporaines
Westfield La Part-Dieu

... et à nos partenaires artistiques

rendez-vous en 2025 !

La Biennale de la danse vous donne rendez-vous en septembre 2025 pour sa 21^e édition qui se déploiera à nouveau à Lyon, en métropole et dans la région. Une Biennale transformée notamment avec une présence prolongée des artistes, des projets inédits dans le **nouveau site des Grandes Locos** à La Mulatière (69), une plus grande ouverture internationale avec le **Forum** qui donnera la parole à cinq curateur·trices et des artistes des cinq coins du monde, et la participation du groupe **À TOI !**, le comité artistique de la jeunesse de la Biennale.

Suivez l'avancée du projet 2025
sur notre site et nos réseaux sociaux →



Les Grandes Locos, La Mulatière

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRE HISTORIQUE



MÉCÈNE PRINCIPAL



MÉCÈNES OFFICIELS



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES



MÉCÈNE FONDATEUR DU DÉFILÉ



MÉCÉNAT EN NATURE



PARTENAIRE EN NATURE



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES COMMUNICATION & MÉDIAS



La Biennale de Lyon

Président

Laurent Bayle

Co-direction générale

Isabelle Bertolotti
et Tiago Guedes

Direction déléguée /

administrateur

Cédric Martin

Direction artistique art

Isabelle Bertolotti

Direction artistique danse

Tiago Guedes

rendez-vous en 2025!

Suivez-nous !

Instagram : @biennaledeladanse

Facebook : @biennaledeladanse

Twitter X : @BiennaleLyon

Tik Tok : @biennaledelyon

#biennaledeladanse



LA BIENNALE
DE LYON
DANSE

labiennaledelyon.com

Légendes et crédits photographiques – Couverture : Identité visuelle : Ekta / Biennale de la danse 2023 ; Photo : Catherine Gaudet, *Les jolies choses* © Julie Artacho / Page 1 : Immersion Ballroom par le légendaire Vinii Revlon ; *Fight For Your Rights Ball* © Blandine Soulage / Pages 2 et 3 : Silvia Gribaudi, *GRAND JETE* © Biennale de Lyon / Page 5 : Nach, *Un endroit partout* © Thanh Ha Bui ; Christos Papadopoulos & le Ballet de l'Opéra de Lyon, *Mycelium* © Agathe Poupenny ; François Chaignaud & Théo Mercier, *Radio Vinci Park Reloaded* © Erwan Fichou ; Tamara Cubas, *Multitud* © Thanh Ha Bui ; Boris Charnatz, *Liberté Cathédrale* © Blandine Soulage / Page 6 : Cie Hafid Sour – Ruée des Arts, *Starting Block* © Thanh Ha Bui / Rachid Ouramdane, *Les traceurs* © Blandine Soulage / Page 7 : Alessandro Sciarroni, *Save the last dance for me* © Blandine Soulage ; Marco da Silva Ferreira, *Fantasia minor* © Biennale de Lyon ; Cie De Fakto et Cie Kadia Faraux, Cours de danse dans le cadre de l'évènement *Parenthèse* de la Métropole de Lyon © Antoine Merlet / Page 8 : Usines Fagor, Lyon 7 © Blandine Soulage ; Immersion Ballroom par le légendaire Vinii Revlon, *Fight For Your Rights Ball* © Blandine Soulage / Page 11 : Collectif Petit Travers & le Quatuor Debussy, *Nos matins intérieurs* © Jean-Charles Massera ; (LA)HORDE & Ballet national de Marseille, *Age of Content* © Blandine Soulage / Page 14 : Les Grandes Locos, La Mulatière (69) © Métropole de Lyon – Thierry Fournier